

forme une partie incomparable de la collection qui, certainement, a dû faire monter les enchères aux chiffres les plus élevés.

Seuls les musiciens et les artistes ont été réservés. Leur heureux possesseur n'a pu se résigner à s'en défaire. Sans doute, ces pièces orneront un jour l'un des grands musées de l'Europe, car la majorité des curieux se porte de préférence auprès de telles reliques. J'en donnerai pour preuve les pèlerinages qui se font chaque jour à l'humble demeure qu'occupait Mozart dans la petite ville de Salzbourg. Depuis les lettres autographes jusqu'au clavecin du maître, tout est sacré pour les Allemands et nous, Français, qui l'avons accueilli tout jeune et avons applaudi à ses premiers succès, nous aussi nous ne pouvons quitter l'humble cité autrichienne sans y avoir porté nos pas.

Telles sont les quelques pensées venues à notre esprit en parcourant ce beau volume, et nous croyons pouvoir dire sans exagération que de telles œuvres, sortant du domaine de la simple curiosité, constituent de véritables recueils de documents du plus précieux intérêt pour la science historique.

Humbert MOLLIÈRE.

