

Mais je ne veux pas me laisser distraire de ce simple compte rendu tracé d'avance. Je ne puis qu'esquisser le contenu de cet énorme volume, que je vous engage tous à feuilleter. « Les divers cerveaux du monde, comme disait, il y a trois cents ans, l'italien Thomas Garzoni, y sont représentés avec leurs caractères et leurs passions tant louables que vicieuses, déduits par discours doctes et agréables. » (1).

Nous rencontrons d'abord les rois et les empereurs : les nôtres depuis Charles VIII, les autres à dater de Charles-Quint.

La série des Hohenzollern, rois de Prusse, tout entière avec deux lettres de grande valeur, l'une déjà citée de Frédéric II au cardinal de Fleury, l'autre de Frédéric-Guillaume III au roi Louis-Philippe.

Les historiens, les orateurs, les généraux, les diplomates de Richelieu à Bismarck.

Tous nos poètes, jusqu'à Victor de Laprade, là encore représenté par une pièce admirable de philosophie et de sentiment.

Puis les savants, les médecins, à commencer par Paracelse jusqu'à Bichat, qui vécut si peu et dont les autographes sont introuvables, à part les précieux manuscrits que possède la Faculté de Paris qui, tous ont été publiés et soigneusement colligés.

Enfin, toute la suite des grands hommes dont nous honorons la mémoire : physiciens, mathématiciens, novateurs en tous genres. Les femmes ont aussi leur place et la série de celles qui ont excellé par l'esprit, le cœur et la beauté,

---

(1) Le Théâtre des divers cerveaux du monde, etc. Trad. de l'italien. Paris, Jean Houze, MDLXXXVI.