

Une reproduction phototypique de la collection de la Grande-Chartreuse présentait donc un grand intérêt, en fournissant aux artistes de curieux sujets d'étude et de comparaison. Et tel a été le but principal, recherché par les auteurs du volume, dont nous signalons la publication à nos lecteurs. Aux vingt-deux tableaux de Le Sueur, il en a été ajouté quatre autres peints par d'autres artistes, et qui complètent la vie du saint fondateur de l'Ordre des Chartreux. Toutes ces gravures sont commentées successivement par une *Vie de saint Bruno*, due à la plume de Laurent Surius et traduite pour la première fois du latin. Enfin, une étude fort remarquable de M. Zénon Fièvre, sur Le Sueur et son œuvre, achève de nous faire connaître ce que fut ce grand peintre « ce génie tout français », qui mérite, à ce titre, d'occuper une place à part dans l'histoire de la peinture française.

LE FOREZ LITTÉRAIRE ET ILLUSTRÉ. — I. VICTOR DE LAPRADE.
— Lyon, Aug. Côte et Louis Brun, libraires. Prix : 2 francs.

Tel est le titre d'une Revue spéciale, publiée, le 17 juin dernier, par M. P. Grangeon, directeur de l'imprimerie Forézienne, à Roanne, à l'occasion de l'inauguration de la statue de Victor de Laprade, à Montbrison. Cette publication illustrée renferme une notice sur Victor de Laprade, par M. l'abbé Condamin, un extrait du Discours de réception de M. François Coppée à l'Académie française et une lettre inédite de M. Joseph Delarosa, qui nous révèle certaines particularités peu connues de la vie du grand poète, et qui est suivie d'un tableau sommaire des œuvres complètes du sculpteur Bonnassieux. Indépendamment des illustrations, insérées dans le texte, et dues à un artiste bien connu, M. Aug. Berthon, ce fascicule renferme aussi la belle héliogravure de la statue de Victor de Laprade, qu'il a été permis, à notre Revue, de pouvoir ajouter au présent numéro.

A. V.