



BEAUX-ARTS

LE CIBORIUM OFFERT A S.S. LÉON XIII

Par MM. Ch. LAMEIRE et ARMAND-CALLIAT

AUCUN de ceux qui suivent, avec un goût éclairé, le mouvement des Beaux-Arts, n'a oublié le projet d'église-modèle, qui figura, à l'Exposition de 1867, sous le titre de *Catholicon*. A l'auteur, bien jeune encore, M. Charles Lameire, le jury d'examen décerna, d'une voix unanime, le grand prix d'architecture, pendant que l'État faisait l'acquisition de ses cartons, que chacun peut étudier aujourd'hui à l'École des Beaux-Arts. De ces dessins, il en est un qui représente un magnifique *Ciborium*, et c'est sur ce modèle, heureusement modifié et réduit aux proportions d'une simple exposition du Saint-Sacrement, que M. Armand-Calliat vient d'exécuter, avec une habileté et un goût, auxquels nous sommes depuis longtemps habitués, une œuvre d'art, qui vient consacrer de nouveau la juste renommée des deux artistes.