



L'ŒUVRE
DE
PIERRE DUPONT

L'ŒUVRE du poète lyonnais a été, sous des formes diverses, l'objet de nombreuses études ; mais, sur les écrivains plus encore peut-être que sur les artistes, le dernier mot n'est jamais dit.

Sainte-Beuve, Janin, Gautier, Montégut, Asselineau, Beaudelaire, dans la presse parisienne, Tisseur, Soulyard, Vingtrinier, à Lyon même, nous ont parlé du poète, Reyer, du musicien ; il a été mis au-dessus, au-dessous ou à côté de Béranger, comparé avec Hégésippe Moreau, avec Gustave Mathieu ; on a tour à tour montré le chansonnier comme un barde inspiré de nous ne savons quel souffle prophétique, comme un paysan rêveur et matois, comme un révolté à la fois naïf et farouche.

A notre avis, c'était surtout un Lyonnais. Il est de nos poètes celui qui est le plus fortement imprégné du caractère local, dont l'œuvre reflète le mieux notre tour d'esprit,