trois figures « relevées en bosse » : un crucifix, la Vierge et saint Jean l'évangéliste (21).

Graveur ordinaire de la ville de Lyon, Jacques Mimerel a fait des médaillons et des médailles. Ces médaillons et ces médailles sont modelés et coulés. Deux de ces pièces sont signées de son nom.

Avers. CAROLVS GROLIER.

Buste tourné à gauche de Charles Grolier, prévôt des marchands, revêtu d'une cuirasse et la tête nue.

En haut, V C G (en monogramme).

A l'exergue : 1658 · MIMEREL · F ·

Ruban en torsade.

Médaillon sans revers, coulé, d'un très fort relief.

Musée de Lyon : de bronze, 142 mill. 5/10; archives de Lyon : de métal blanc, 143 mill.; collection de M. Victor Bizot, à Lyon : de bronze jaune clair (de laiton), 145 mill. 1/10; collection de M. Bresson : de bronze, 142 mill. 5/10; collection de M. Paul Grand, à Lyon : de bronze, 145 mill.; collection de M. Récamier, à Paris : de bronze, 142 mill. 5/10.

Avers. GERMANVS PANTHO PICTOR.

Buste tourné à droite de Germain Pantho, peintre ordinaire de la ville de Lyon (22).

A l'exergue : 1658 MIMEREL · F ·

Ruban en torsade.

(21) Archives de Lyon, DD, minutes des actes de Gajan, Hôtel-Dieu, de 1693 à 1649, folios 493 à 495.

(22) Germain Pantho, né à Lyon en 1602, a fait des peintures à l'hôtel de ville de Lyon, soit seul, soit avec Thomas Blanchet. Il est mort à Lyon en 1675.