

les princesses Maurice et Margueritte ses filles (au prix de 1,100 livres) (7). »

En 1659, « une figure ou statue de marbre de Nostre Dame d'haulteur ou grandeur de moins de cinq piedx et plus (8), » et au milieu du pont de Saône, « une niche de pierre de Sayssel avec ses ornemens et architecture, » pour y placer cette statue de la Vierge (9).

En 1659, « quatre figures de pierre de Pernes de sept piedz d'haulteur, représentant Neptune, Thétis, Assiz (Acis) et Galathée, sujetz maritimes, qui ont esté posées au tour du bassin de la fontaine de la grande cour de l'hostel de ville dans les niches estans au bas de la gallerie de la rotonde (10). »

Mimerel reçut, le 9 décembre 1659, 3,000 livres, « pour avoir fait et gravé l'inscription mise au dessoubz de la figure de bronze de Henry quatriesme estant dans la salle basse de l'hostel de ville du costé du vent que pour avoir fait deux reliefz avec tous les ornemens de pierre de Perne accompagnez d'architecture, comme aussy pour avoir fait et gravé une autre inscription et fait les armes de la ville

---

(7) Archives de Lyon, BB 213, folio 655.

(8) Archives de Lyon, prix-fait du 23 janvier 1659, CC, et DD, minutes des actes de Jasserant, 1658 et 1659, folio 352.

(9) Archives de Lyon. Prix-fait du 9 septembre 1659; CC, et DD, minutes des actes de Jasserant, 1658 et 1659, folio 526. Mandement de 1,200 livres du 3 août 1662 et quittance notariée du 9 août 1662, CC.

(10) Archives de Lyon, CC. Prixfait, au prix de 2,400 livres, et mandement du 29 avril 1659. Voir BB 214, folio 206.