

composés : le volume expurgé et deux sortes d'exemplaires, différant légèrement entre eux, suivant qu'ils appartiennent à l'auteur ou au libraire. Cette édition in-8°, ayant été imprimée sous la direction de Nodot, doit être signalée la première.

PETRONE | LATIN ET FRANÇOIS, | TRADUCTION | ENTIERE | suivant le manuscrit | trouvé à Belgrade | en 1688. | Avec plusieurs Remarques & Adi | tions qui manquent dans l'Edition | qui paroît depuis peu. | Tome premier. Fleuron aux cornes d'abondance. Sans nom de lieu. Un trait renforcé aux deux extrémités. M. DC. XCIV.

In-8°, grand papier au dauphin couronné ; trois gravures, I, Sauvè *fecit*, représentant Pétrone composant son poème, pour le frontispice, les Noces de Giton et le Festin de Trimalcion. Les bandeaux et lettres ornées sont fréquemment reproduits par Verdier. 44 ff. préliminaires : * ij, lettre de Nodot à M. Charpentier, * vj, Réponse de M. Charpentier; A, vie de *Pétrone*; B iiij, Préface; D iiij, au verso, la Clef des noms; E iiij, au verso, Avertissement; E iiij-E v, Epigrammes de Santeuil et de J. Olivier; 471 pp. pour la traduction de la *Satyre*, avec le texte latin, en regard; notes en manchettes.

Tome second : même titre que pour le premier, sauf le fleuron aux cornes d'abondance qui est remplacé par un fleuron à la rose. Au recto du premier feuillet, un faux titre : Pétrone latin et françois et, sous ce dernier mot, un petit c perdu que l'on retrouvera à la même place, sur un autre exemplaire décrit plus loin. 551 pp. pour le texte; sept planches représentant : le Frontispice, déjà cité, la Prise de Troye, la Matrone d'Ephèse, le Naufrage de Lycas, César