

Hendricy a été parrain, en février 1651, d'une fille du sculpteur François Jacquin.

Martin Hendricy fut nommé en 1648 sculpteur ordinaire de la ville de Lyon :

4 janvier 1648.

« Lesdits sieurs (le prévôt des marchands et les échevins) deument informez de la capacité en l'art de la sculpture et de l'architecture de Martin Hendrecy, maistre sculpteur de ladite ville, et estans satisfaictz des œuvres dudit art qu'il a fait pour icelle l'ont retenu et retiennent pour maistre sculpteur ordinaire de ladite ville et ont arrêté que doresnavant où il écherra de faire pour icelle quelques ouvrages dudit art qu'il y sera employé par préférence à tous autres... (11). »

Hendricy a fait de nombreux travaux de sculpture à Lyon, tant à l'hôtel de ville que dans les églises.

Voici les seuls ouvrages pour lesquels nous ayons des dates certaines :

En 1643, une statue de Notre-Dame de Pitié, qui était placée à l'entrée de la rue Mercière ;

En 1646, pour le prix de 1,300 livres, « l'édifice d'une fontaine à l'endroit vis à vis de la rue estant entre l'esglise du couvent des RR. PP. Feuillans et la maison du sieur Desvignes... au quartier du port Nostre Dame, pour recevoir l'eau que le Consulat entend y faire fluer et conduire à la place des Terreaux (12) ;

---

(11) Archives de Lyon, BB 202, f° 22 recto, Actes consulaires.

(12) Archives de Lyon. Prix fait du 18 septembre 1646 (« Hon. Martin Hendricy, maistre architecte et sculpteur... »). DD. Minutes