



BIOGRAPHIE

LAYS

Jean-Pierre Lays, né à Saint-Barthélemy-l'Estra, mort le 18 décembre dernier, restera classé parmi les peintres éminents de notre école, pour la partie des fleurs, qu'il étudia sous la direction de Saint-Jean. Il y a de lui deux beaux tableaux au Musée des peintres Lyonnais, sous les numéros 444 et 445. Pieux, modeste et infatigable travailleur, il vivait seul dans son petit appartement de la cour des Fainéants. Ne l'ayant pas aperçu depuis plusieurs jours, ses voisins ont fait forcer la porte et l'ont trouvé étendu par terre, prêt à rendre le dernier soupir. Cette mort dans l'isolement, sans secours, sans voix amies pour adoucir ses derniers moments, rappelle à nos souvenirs qu'il préserva par son dévouement et sa charité le peintre Alexis d'une fin identique.

En 1873, Alexis, type original et bien connu par ses allures excentriques, tomba malade à l'âge de 82 ans et s'enferma chez lui, ne voulant recevoir personne, si ce n'est une concierge venant tous les huit jours lui apporter