



PAUL HUMBLOT

ET

LE BARREAU LYONNAIS (*)

*
* *

LN politique, Humblot fut, avant tout, un autoritaire.

L'étude de l'histoire, qui nous montre la vie de la Patrie mêlée, incarnée pendant des siècles à la fortune de la monarchie, la foi religieuse qui, bien souvent, entraîne la foi politique, peut-être aussi les traditions de famille et les soumissions de l'enfance en avaient fait tout d'abord le défenseur de la cause légitimiste. C'est vers le portrait du comte de Chambord suspendu dans son cabinet de travail, que se portèrent surtout, je le crois, ses regards et ses espérances. Mais cette conviction ne fut pas exempte d'hésitations et de tristesses. La chronique joyeuse des maîtresses royales blessait cette austérité mystique, rabaissait à ses yeux le prestige et l'éclat pur de la

(*) Voyez la *Revue du Lyonnais* de janvier et de février 1838.