

l'imposante cérémonie à laquelle tout Lyon a pris part ; la nomenclature des nombreuses Sociétés qui y ont figuré, le texte complet des discours prononcés, la cantate et la relation du service religieux qui a eu lieu à Saint-Jean, ainsi que la touchante allocution de Mgr Foulon.

En tête de cette substantielle brochure, qui est un historique fidèle, et de la Fête et du Monument, nous remarquons une superbe héliogravure par MM. Lumière frères, la même que celle précédant ces lignes, et dont M. Valnas a bien voulu nous permettre la reproduction. Plus loin, se trouve une gravure du groupe de Pagny, et enfin, le *Lion blessé* et l'un des trépieds de Textor : en tout quatre figures hors texte.

Ainsi compris, l'ouvrage de M. Valnas doit avoir sa place marquée dans toutes les bibliothèques historiques lyonnaises.

Tout autre est la mignonne plaquette éditée par la librairie Dizain et Richard. Dans une suite de charmantes compositions avec notices, gravées à l'eau-forte, M. Forest-Fleury reproduit le Monument sous tous ses aspects : le Lion de Belfort sculpté dans le rocher de la citadelle, par Bartholdi, la colonne commémorative de Nuits, l'Hôtel-de-Ville de Lyon, les armes de Nuits et de Beaune, etc.

C'est une œuvre originale, qui, bien que précieuse pour l'histoire de notre ville, s'adresse surtout aux amateurs de publications artistiques.

L. G.

