

Aussi n'ai-je aucune commisération pour ceux de mes concitoyens qui se plaignent des retards éprouvés dans la distribution des cartes. Mais, tout en me dispensant de les plaindre, je puis leur donner un sûr avis : les cartes déposées pendant les tout premiers jours de janvier sont les dernières distribuées.

En effet, la poste entasse cette sotte et encombrante correspondance dans des sacs, qui sont eux-mêmes empilés dans les dépôts. Les employés tirent naturellement les sacs du dessus les premiers, et il serait difficile qu'il en fût autrement. Ce qui fait que les premiers arrivés sont les derniers partis.

✱ A ce jeu des petits papiers, je préfère de beaucoup la coutume de tirer les Rois, ne serait-ce que pour empêcher l'usage de trinquer, de tomber en désuétude.

Dans les banquets, l'antique choc des verres est remplacé par des toasts. A la vérité, le toast affecte parfois les formes d'un sonnet, comme celui de Jean Sarrazin, au banquet des Touristes lyonnais. Toutefois, j'estime qu'après dîner, l'heure est plutôt à la conversation qu'aux discours.

✱ Le concert donné au Casino, au profit des maisons de patronage pour les apprentis, avait, comme toujours, réuni un public d'élite. Planté, Wolf et M^{lle} Blanche Deschamps ont tour à tour ravi les auditeurs, et la recette a dû sonner un finale très agréable aux oreilles des charitables organisateurs.

Le Cercle du Commerce a fait entendre M^{me} Krauss à ses Sociétaires et à ses invités, et la Société des Concerts du Conservatoire a brillamment repris la série de ses auditions annuelles. Mais il est une manifestation artistique d'ordre plus modeste, dont je veux dire un mot.

✱ Tout Lyon connaît l'œuvre de M. l'abbé Dubois qui nous a rendu, restitués sous une forme plus moderne, les anciens mystères, première éclosion de l'art scénique et lyrique dans nos sociétés modernes.

Une des grandes difficultés est d'introduire de la variété dans un cadre forcément restreint. Un autre écueil à éviter, c'est de trop « machiner » un spectacle qui risque de perdre le meilleur de son attrait, en perdant sa naïveté originelle.

La naissance du Sauveur et son enfance sont un thème particulière-