

orfèvres, peintres, sculpteurs, tapissiers, tourneurs, etc. Plusieurs de ces artistes sont sortis du Lyonnais ou sont venus s'y fixer plus tard.

Nous félicitons M. Maignien d'avoir apporté à l'œuvre de l'histoire de l'art en province, dont on s'occupe tant aujourd'hui, des matériaux aussi précieux que solides.

H. DE T.

ARMORIAL HISTORIQUE DE ROMANS, suivi du *Livre d'Or* de la même ville, par le docteur Ulysse CHEVALIER. 2^e édition. — Lyon, A. Brun, libraire, in-8^o, 1887. (Prix : 5 fr.)

Et volume, extrait d'un plus long travail, préparé par l'auteur sur les anciennes familles de Romans, comprend à la fois des notices biographiques sur tous les personnages historiques ayant appartenu à cette ville par leur naissance, un emploi ou un long séjour, et une description de leurs blasons, d'après les armoriaux, les sceaux, les cachets, les médailles, les gravures et les *ex-libris*, etc.

Cette dernière partie est sans doute la plus curieuse et la plus neuve de l'ouvrage. Mais l'une et l'autre ne présentent pas un intérêt purement local. Car nous y trouvons plus d'un renseignement biographique ou héraldique, utile à consulter sur nos familles lyonnaises ou foréziennes les plus illustres, et notamment les suivantes : *Albon*, *Alleman*, *Chalmazel*, *Lavieu*, *Gaste de Luppé*, *Montchenu*, *Saint-Chamond* (*Saint-Priest*), *Sallemand*, *Tholozan*, *Villars*, etc. Et c'est à ce titre surtout que cet Armorial, fruit de longues et conscientieuses recherches, mérite d'être signalé à ceux de nos lecteurs qui attachent une attention plus particulière aux souvenirs de l'histoire de nos provinces.

A. V.

