

l'église, tel que nous avons pu le dresser nous-même, abstraction faite du porche qui la précédait, nous avons devant les yeux un rectangle, formant, dans le sens de sa longueur, une grande nef et deux bas côtés ; un transept, à droite et à gauche duquel sont deux petites absides en demi-cercle prises dans l'épaisseur du mur oriental, sépare la nef de la grande abside semi-circulaire en dedans et semi-hexagonale en dehors. La longueur du vaisseau est dans œuvre de 30^m,40 ; sa largeur de 13^m,40, et celle du transept de 19^m,75 cent.

Un double rang de six piliers carrés, cantonnés chacun de quatre colonnes, à l'exception des deux du portail, qui forment pilastres et ne montrent qu'une colonne cantonnée, divise la nef et les bas côtés en cinq travées. A l'extérieur comme à l'intérieur, des contreforts, correspondant aux piliers de la nef, renforcent les murs latéraux.

Les bas côtés se prolongent au-delà du transept, pour former, dans l'abside principale, un *déambulatorium* séparé du sanctuaire par cinq arcades que supportent six colonnes et sur lesquelles repose la voûte en cul de four ou coquille. Les bas côtés sont couverts par une série de voûtes d'arêtes correspondant à chaque travée.

Entre les contreforts extérieurs de la première travée, à partir du transept, se trouve de chaque côté un escalier à vis. Celui de droite a été muré ; par celui de gauche, on va, de l'intérieur de l'église, aux tribunes situées au-dessus des bas côtés.

Vastes et spacieuses, les tribunes, de mêmes dimensions que ces derniers, sont voûtées en berceau et percées chacune, à l'extérieur, de quatre étroites fenêtres cintrées, et, à l'intérieur, de cinq arcades géminées. Le nom de triforium ne saurait leur convenir ; elles ne sont pas, en effet, pratiquées