

SOMMAIRES DES REVUES DE LA RÉGION

LA REVUE DU SIÈCLE. Directeur CAMILLE ROY (n° 6).
Novembre 1887 :

Etienne Pagny ((Camille ROY). — *L'alerte* (Jean BERGE). — *L'œuvre de Caro* (Jean-Paul CLARENS). — *Paysages Beaujolais* (Henri PANAREL.) — *Poésies* : En Province (Joséphin SOULARY) ; La ballade du Pauvre Sire (JÉRÔME) ; A Madeleine (Lucien ROULAND) ; Au statuaire Pagny (J.-E. BEAUVÉRIE). — *La Chanson française* : Le plus beau pays (Ernest CHEBROUX) ; Un souvenir à Pierre Dupont (C. R.). — *Chronique parisienne* : Jules VIDAL. — *Notes* : Les Expositions de peinture. Chez M. Prévieux, Tableaux de Ch. Lévigne, Appian et Arlin. Société artistique et littéraire de Lyon. Le prochain numéro de la *Revue du Siècle* (C. R.)

Planche : Portrait de M. Etienne Pagny (héliogravure de MM. Lumière frères).

LA REVUE MODERNE. Directeur PAUL CASSARD (n° 47).
Novembre 1887 :

La poésie d'Alfred de Musset (L. SPIZIO). — *La vérité à propos de la question du Maroc* (M.-A. GROMIER). — *Pêcheresses* (poésie) (F. MAZADE). — *Sonnet* (poésie) (Jean RICHEPIN). — *Crabes et mollusques* (H. FÈVRE). — *Fragments d'Yanthis*, comédie en vers (J. LORRAIN). — *Chronique littéraire* (R. BERNIER). — *La Belgique*, étude (C. LEMONNIER). — *La vie de Paris* (Jean TRIBALDY). — *Invocation à l'Hiver* (fantaisie) (A. BÉTRINE). — *Chronique théâtrale* (E. MOREL). — *Etude sur l'Art*, suite et fin (Félix JULLIEN). — *Crépuscule*, poésie (G. LORIN). — *Le Mois* : Littératures française et étrangères (DIVERS). — *La Mode* (Jeanne DORTY). — *Courrier financier*.

Typog. MOUGIN-RUSAND. — Lyon.