

Bidau a été parrain, en juillet 1667, d'un fils du peintre Adrian d'Assier ou Assier.

Il demeurait à Lyon : en 1661, sur la place Confort, près de Notre-Dame; de 1663 à 1673, dans la rue Saint-Dominique; en 1683 et jusqu'à sa mort, « auprès de Saint-Clair. » Il avait son atelier sur le rempart du Rhône, à l'endroit où, de nos jours, la rue Lafont débouche sur le quai de Retz.

Nicolas Bidau est mort à Lyon, le 17 novembre 1692, à l'âge de soixante-dix ans. Il fut inhumé le lendemain dans l'église Saint-Saturnin : le peintre Adrian van der Kabel et le sculpteur Louis Mimerel signèrent l'acte d'inhumation (7).

Sa veuve, Suzanne Simon, ne lui survécut qu'un an; elle décéda à Lyon le 4 octobre 1693.

Bidau était mort pauvre. Ses deux enfants derniers nés étaient mineurs; aucun de leurs parents ne voulut se charger d'eux, et ces enfants furent reçus, le 1^{er} novembre 1693, « pour adoptifs » de l'Aumône générale de Lyon (8).

III

Nicolas Bidau était sculpteur. Ses ouvrages de sculpture ont été nombreux, et quelques-uns ont été très importants.

Nous ne signalerons qu'une partie des travaux de ce maître, et nous commencerons par rappeler plusieurs de

(7) Archives de Lyon, registres de l'église Saint-Pierre et Saint-Saturnin.

(8) F. Rolle, *Documents*.