



NICOLAS BIDAU

SCULPTEUR ET MÉDAILLEUR A LYON

(1622-1692)

I

L s'est formé à Lyon, au xvii^e siècle, une petite école de médailleurs. Ces médailleurs ont été des modeleurs de médaillons. Ils se sont produits après Dupré, dont ils procèdent, mais auquel le plus habile d'entre eux est de beaucoup inférieur; ils ont été surtout des portraitistes. Presque tous les médaillons qu'ils ont signés n'ont pas de revers.

Ces médaillons n'ont pas, en général, ce caractère conventionnel, un peu solennel, un peu sévère, qui est pour ainsi dire propre à la médaille.

Les deux premiers de ces médailleurs, dans l'ordre des dates, comme dans l'ordre de la valeur relative, sont Philippe Lalyame, architecte et sculpteur (..1599-1628), et Claude Warin (..1630-† 1654). Nous ne parlons pas de