

talent, voilà ce qui suffit au lecteur et ce que nous offre M. Raymond, qui a compris qu'un livre de cette nature ne doit pas être, à proprement parler, un traité d'esthétique. Les tableaux, qui forment une galerie de peinture, présentant toujours une grande variété, c'est assez de nous guider au milieu de ces manifestations diverses de l'art, en précisant, en quelques mots, ce qui caractérise les œuvres des principaux maîtres et des écoles auxquelles ils appartiennent. Et c'est là ce qu'a fait l'auteur dans cette visite raisonnée de notre galerie des peintres anciens, en accompagnant ses appréciations de curieux aperçus sur les progrès et les transformations successives de chaque école de peinture. La sûreté de vue et le sens critique, que révèle ce volume, nous font désirer vivement la publication de celui que nous promet l'auteur sur la galerie des peintres lyonnais.

A. VACHEZ.

---

LA NAISSANCE DU PRINCE DE DOMBES, 4 mars 1700, *Fêtes et réjouissances à Versailles, Trévoux et Thoissey*. — NOTICE HISTORIQUE SUR LA PRINCIPAUTÉ DE DOMBES, par A.-G. BOUCHER D'ARGIS, conseiller au Conseil souverain de Dombes (1759). 2 volumes in-16, papier de Hollande. — Nouvelles publications de la Librairie Henri Georg, rue de la République, 65.

Il y a peu de temps le *Journal de Trévoux* publiait la curieuse relation tirée du *Mercurie galant* de l'année 1700, des fêtes qui eurent lieu à l'occasion de la naissance du Prince de Dombes. Plus récemment encore, il donnait un abrégé de l'histoire de Dombes, par BOUCHER D'ARGIS, qu'il est difficile de rencontrer aujourd'hui. Il eût été regrettable, que ces intéressants documents restassent enfouis dans les colonnes d'un journal. Les érudits et les bibliophiles y auraient perdu : il n'est pas aisé de faire des recherches dans la collection d'un journal, et pour conserver ces articles détachés, par longues colonnes, il est impossible d'en former un volume. Aussi, très heureuse a été l'idée de M. Georges Guigue, de réunir ces articles en deux élégantes plaquettes, qu'il a fait précéder d'une petite préface. Ainsi présentées, nous ne doutons pas de leur succès, et vu le tirage limité (50 exemp.), il est probable que les retardataires seront déçus.

L. G.