

TITYRUS.

Pelumpo, papipo, tilidin, telidonte dalonde.

MOPSULUS.

Turluro, turluron, galeron, pari, pompari, lari.

« Mon Dieu ! comme en beaux vers ces choses-là sont dites ! »

Turluro ! turluron ! Ouvrez la porte, et laissez entrer Molière qui va bientôt se moquer de la *Tarte à la crème* !

Et l'on envie le sort des princes, obligés à subir pareille avalanche de sottises, de flagorneries et de fadaïses. Ils devaient singulièrement souffrir, quand ils avaient le cœur haut placé.

Riche, aimé du roi, adoré de ses administrés, bien en cour, époux d'une femme charmante, espérant voir ses enfants soutenir la fortune de sa maison, Charles se fût trouvé parfaitement heureux s'il n'eût éprouvé un de ces échecs qui tuent parfois un homme et infailliblement un courtisan. Il brigua le titre de grand-maître de l'artillerie et il se croyait certain de l'obtenir, mais Sully, qui ne l'aimait pas, l'empêcha d'être nommé, par la raison carrément donnée, *qu'il avait les ongles trop pâles*. C'est là le prétexte railleur que donne l'histoire. Peut-être Sully avait-il étudié la chiromancie ? Peut-être, à ses yeux, les ongles pâles étaient-ils trop proches parents des ongles crochus ? Quoi qu'il en soit, Villeroy échoua et depuis lors prit en dégoût Paris et la cour, la ville et la province. Avec sa devise : *Per ardua surgo*, on l'aurait cru doué d'une indomptable énergie. On fut surpris de le voir ainsi découragé au premier échec.