

« Mais Lyon est l'Olympe même,
Le centre et cœur de l'univers (8),
Ville, ô Herme que tu requiers
Et qui sur toutes villes t'ayme ! »

On devine que Herme est pour Hermès, Hermès pour Mercure et Mercure pour d'Halincourt qui revenait de son ambassade à Rome.

N'importe, on recevait une singulière éducation et on avait de bien bizarres idées au collège de la Trinité.

Oserons-nous continuer ?

Allons encore un peu plus loin, à travers ces champs de poésie ; cela nous distraira de ce que nos chiffres ont eu d'aride.

Que vous pourra chanter Lyon,
Après tant de belles fanfares,
Que : Vive à jamais votre nom
Contre les dents du Temps avares !

Lyon vivra
Et durera,
La bonne Ville,
Vivant Neufville !

Hélas ! Neufville est mort, il n'y a plus de Villeroy et Lyon vit quand même !

Finissons par cette pluie d'anagrammes, c'était un genre singulièrement cultivé dans la savante maison :

Carolus de Neufville, prorex.
Salve per me, flore Lugduni cor.

(8) Un écrivain moderne n'a-t-il pas appelé la Guillotière : *jardin de la France* ?