

son étude historique et archéologique sur l'église de Saint-Pierre-de-Champagne. — M. Beauverie lit un poème biblique : *Jésus marchant sur les eaux*. — M. Vettard communique une poésie intitulée : *A un ami d'enfance*. — M. Joseph Nouvellet termine la séance par la lecture de quelques documents inédits sur les événements de Lyon, en 1792.

Séance du 25 mai 1887. — Présidence de M. Dissard. — M. le Président communique une circulaire de M. le Ministre de l'Instruction publique, concernant les catalogues des manuscrits des Sociétés savantes. M. le docteur Poncet lit une étude sur les symboles gaulois figurés sur les monnaies de la République romaine. — M. Beauverie donne lecture d'une poésie intitulée : *Les disciples d'Emmaüs*. — M. l'abbé Relave communique une étude intitulée : *De l'origine du trivium et du Quadrivium*. — M. Vingtrinier lit un chapitre d'un roman inédit : *Les mariages de M. Pilon*.

SOMMAIRE

Du Numéro de Juillet de la REVUE DU SIÈCLE

Publiée sous la Direction de M. CAMILLE ROY

Discours de réception de M. Clair Tisseur à l'Académie de Lyon, ***. — Au sujet de Beaudelaire, Georges DE LYS. — La pluie et les larmes, J. Irénée AVIAS. — Une vocation beaujolaise. — Poésies : *A Corneille*, Jean APPLETON. — *Sonnet tricolore*, L. VAN GEFEN. — *Le Calvaire* (sonnet), Paul MANIVET. — *A Rabelais* (sonnet), Frédéric BATAILLE. — *Rimes perdues*, Th. DOUCET. — *Le Paysan blessé*, Marius GRILLET. — La Chanson française : *Un article d'Élie Frébault*, Camille ROY. — *Les Moissonneurs*, Étienne CARJAT. — Chronique parisienne, Jules VIDAL. — Petites tablettes du mois. — Nos dessins (Héliogravures) : Portrait de M. Clair Tisseur. — *Le Paysan blessé*, peint par BROUILLET.