

raisons. C'est toute une vaste question, je me contenterai d'indiquer ici sommairement les conclusions d'un travail encore inédit que je prépare sur cette matière.

La Saône chaque année se répand, on le sait, par suite des crues du printemps et d'automne sur les vastes prairies qui forment la partie inférieure de la vallée; il arrive alors que les eaux chargées de particules terreuses et très lentes dans leur cours déposent à la surface du sol une certaine épaisseur de limon, qui produit à la longue un exhaussement de la plaine.

Ce linceuil naturel recouvre peu à peu les débris de chaque siècle qui se trouvent ainsi enfouis sous un dépôt d'alluvion dont l'épaisseur croît avec le temps.

Il se produit de cette façon une sorte de stratification régulière sans confusion, dont chaque couche correspond à un âge différent et renferme des fossiles caractéristiques de cet âge. La nature forme donc en quelque sorte un vaste musée, où chaque objet occupe rigoureusement sa place chronologique relative. Il y a plus. Le flot, en rongant les bords du lit normal de la rivière, forme des grèves escarpées qui sont autant de bonnes coupes naturelles du terrain d'alluvion et nous permettent d'en scruter les mystères.

Cette étude des berges de la Saône, je l'ai faite avec un soin minutieux, parcourant pas à pas les deux rives du fleuve depuis Trévoux jusqu'à Chalon, recueillant tous les objets qui se montraient en place dans la tranche de la berge, notant exactement leur profondeur au-dessous du niveau actuel de la rivière rapportée à l'échelle du pont de Mâcon.

Contrôlant toujours les données archéologiques par l'état géologique du terrain, de façon à tenir compte des remaniements accidentels qui ont pu se produire par le fait de l'homme et à ne point introduire dans la question d'élément erroné et artificiel.

J'ai formé ainsi une collection, où chaque objet de provenance bien déterminée peut recevoir une assignation chronologique, relative, exacte. Je ne puis ici entrer dans l'étude détaillée des soixante gisements ou stations que j'ai explorés.

Je vais simplement donner le résultat qu'en a fourni la comparaison de toutes mes cotes de niveau, et décrire les types caractéristiques qui s'y rapportent.