

autres murs convergents vers le centre de l'ellipse, et situés à une distance moyenne les uns des autres de 4^m65 cent. environ. Tous ces murs transversaux qui partent du *podium* pour s'arrêter au premier mur elliptique servaient de pieds-droits aux voûtes fortement inclinées, comme celles que l'on remarque dans les amphithéâtres en ruine de Fréjus et de Poitiers, et sur lesquelles reposaient les gradins du monument.

Au mois de juin 1887, M. Lafon avait pu, au moyen de plusieurs sondages, retrouver exactement, sur une longueur de 72 mètres, le mur extérieur adossé à la montagne et qui se prolonge dans la propriété voisine. Les fouilles, exécutées à ce moment, ayant dégagé un secteur, représentant près du quart de l'emplacement total de l'édifice, il lui a été permis de reconnaître, à l'aide de calculs mathématiques, que le grand axe de l'amphithéâtre de Lugdunum devait avoir une longueur approximative de 135 mètres et le petit axe celle de 108 mètres, pendant que l'épaisseur des constructions entre le mur extérieur et le *podium* serait de près de 30 mètres.

Il résulterait de ces calculs que l'amphithéâtre de Lyon différerait peu, comme dimension, de celui de la ville de Nîmes, dont le grand axe mesure 133^m38 cent., le petit axe 101^m40 cent. et dont l'épaisseur des constructions est de 33^m54 cent.

De nouvelles fouilles viendront prochainement dégager, d'une manière plus satisfaisante, les restes de ce monument, heureusement sauvé d'une destruction complète par l'accumulation des terres, qui le recouvraient à l'ouest. Car du côté oriental, tout semble avoir été détruit jusqu'à la base.

Mais dans l'état actuel de l'avancement des travaux,