


pagner la description des objets les plus remarquables, que possèdent le musée des antiques et celui des objets d'art du moyen âge et de la renaissance, de dessins fort exacts, dus à l'habile crayon de M. Adrien Allmer.

Ces illustrations, qui donnent à ce nouveau Catalogue un intérêt particulier, constituent une innovation heureuse, dont le public a déjà apprécié l'utilité. Car il sera permis désormais au lecteur, avant même d'avoir visité ces deux collections, de se rendre compte rapidement de la nature et de la valeur artistique des objets qui les composent.

A. VACHEZ.

---

A TRAVERS LYON, par MONSIEUR JOSSE. — Lyon, Storck, 1887.

 I par un temps froid et pluvieux, en plein mois de mai cependant, il vous a fallu sortir de chez vous, si vos relations ou vos occupations vous ont entraîné dans nos vieilles rues lyonnaises, dans quel état rentrez-vous dans votre logis ? Lassé, écœuré et détrempe par cette humidité ambiante et continue, qui refroidit non pas l'épiderme mais la moelle des os, vous pressentez déjà tous les malaises auxquels vous condamne votre tempérament arthritique, rouille héréditaire que vous tenez d'une longue suite d'aïeux Lyonnais ; de très sombre humeur vous contemplez la morosité de ce qui vous entoure, vous n'avez plus la force de réagir contre ce gris-noir qui vous enveloppe, jour faux et terne, qui n'éclaire pas, mais salit les objets, exagère les pauvretés et éteint les couleurs ; devant votre feu qui fume vous vous rappelez les passants de tantôt, pressés et taciturnes, avec des allures de chien mouillé. Vous êtes aigri et vous analysez méchamment ceux que vous venez de voir, amis Ou parents. De vrais Lyonnais, dites-vous, esprits étroits, indécis ou routiniers, dénigrant tout, se moquant de ce qu'ils ne comprennent pas, fiers de leurs écus et surtout de leur ignorance dont ils font un dogme, essentiellement bourgeois dans le mauvais sens du mot, maussades par habitude et tempérament. Enfin, pour satisfaire votre rancune, vous voulez relire l'arrivée du *Petit Chose* à Lyon, la rue étroite, l'allée sombre,