

moins cent héliogravures ou eaux-fortes tirées hors texte, et d'un texte, dû à la collaboration de plusieurs membres de la Diana, enrichi lui-même d'un nombre considérable de dessins.

Nous savons, par l'exécution de la *Monographie de la Bastie*, comment M. Thiollier tient ses engagements; ses souscripteurs sont assurés à l'avance de recevoir deux fois ce qu'on leur aura promis. Nous savons aussi, par le choix des collaborateurs littéraires et artistiques dont il s'est entouré, quelle sera la valeur de cet ouvrage.

Le *Forez pittoresque*, dont le succès de souscription est certain, tiendra certainement une place d'honneur dans toutes les bibliothèques foréziennes.

Nous en reparlerons quand il aura paru.

G. SANLAVILLE.

