

✱ En attendant que cet éclairage se généralise, nous avons des lanternes à gaz qui font explosion. Heureusement l'œil de lynx de la police veillait ! Et comme

Nous avons, Dieu merci, des experts à Lyon,

nous ne tarderons pas à connaître les motifs de cette détonation insolite qui a troublé la place de la Comédie.

>K Connaissez-vous le nouveau Catalogue des Musées de la ville de Lyon? C'est à voir et à posséder dans sa bibliothèque.

Deux cent cinquante pages, ornées de très nombreuses gravures, pour 1 franc, voilà ce qui n'a été offert dans aucun Musée encore. Et surtout, si vous consentez à déboursier un de ces écus qui sont devenus aujourd'hui une monnaie courante en librairie, vous aurez un exemplaire à grandes marges, sur magnifique papier, qu'on prendrait pour un véritable livre d'art et de luxe, coté 15 francs à la vitrine du libraire.

>K La Société des Amis des Arts a procédé au tirage annuel des tableaux acquis à son Exposition.' Les porteurs de billets à 1 franc ont été particulièrement favorisés par le sort : c'est à eux que sont dévolus la plupart des beaux lots.

« Savez-vous, me disait un amateur maussade, à l'issue du tirage, le plus grand crime de la Société des Amis des Arts? — Elle en a tant commis que je n'ose me prononcer. — Hé bien ! c'est d'avoir, en payant les tableaux un bon prix, fait croire à de nombreux artistes que leurs œuvres valaient quelque chose : acheté à 1,000 francs, tel peintre a aussitôt coté ses œuvres à ce prix. Prenez les 25,000 francs de toiles que la Société acquiert chaque année, portez-les à Paris, ce premier marché artistique du monde, vous n'en ferez pas 6,000 francs, sous le marteau du commissaire-priseur. »

Dur, mais un peu vrai, hélas !

X Passons des idéalistes aux utilitaires. La Société d'Économie politique a banqueté, ainsi qu'elle en a l'excellente habitude, pour la clôture de sa session. Là, rien n'est livré au hasard, ni tiré au sort, et chaque cotisant en prend pour son argent.

Chaque année, la Société se donne le plaisir d'inviter un économiste de notoriété : c'était, le 21 avril, M. Georges Picot, de l'Institut.