



REVUE DU MOIS

X Vous les avez vus, les cé&x-huit projets de monuments de la place Perrachc ? Dix-huit, sans compter le dix-neuvième, simple dessin tendu sur châssis, qui, à lui seul, vaut tous les autres. Il est certain que toutes ks avenues de la place, sauf du côté de la gare, sont étroites, et que le monument projeté, s'il est quelque peu massif, masquera la perspective et produira l'effet d'un bastion. Deux colonnes accouplées laisseraient, au contraire, voir l'azur du ciel au promeneur qui descend la rue Bourbon.

Quoi qu'il en advienne à l'heure de l'exécution, le jury a classé premier *ex æquo* les projets : *En avant* et *Cocarde tricolore*; celui-ci a, pour l'architecture, M. Bréasson. Nous retrouvons d'autres artistes lyonnais parmi les concurrents primés : MM. Coquet, Garin et Huguet, côté des architectes, Bourgeot, Fontan, Aubert et Ploquin, côté des sculpteurs.

Mais n'eût-il pas été préférable d'ouvrir un concours préliminaire d'esquisse et de ne demander la maquette qu'aux concurrents du second degré ? Ces dix-huit projets représentent une dépense d'une soixantaine de mille francs, et la somme des récompenses est de 17,000. Voilà un jeu autrement périlleux que la roulette à double zéro !

✂ La Semaine Sainte a ramené les visites aux repositoires traditionnels, dans les églises pleines d'une odeur de cire et de buis, avec le tintement des plateaux et le bruissement de la foule qui circule sans