

crânerie et son habileté consommée d'écuyère. Elle y mérita les applaudissements de la foule et y gagna le gentil sobriquet de *Capitaine* qui n'a eu pour elle qu'un douloureux inconvénient, être pris au sérieux par la postérité.

Dans cet ouvrage que nous avons trop brièvement analysé, et à qui nous prédisons hardiment honneur et succès, M. Charles Boy s'est montré biographe indépendant, écrivain heureux, critique habile. La Ville de Lyon lui devra une vive reconnaissance pour avoir réhabilité et mis sous son vrai jour une de nos plus glorieuses figures lyonnaises. Il a fait un bon ouvrage et une bonne action. Qu'il en reçoive ici nos félicitations et nos doubles remerciements.

Aimé VINGTRINIER.

PREMIERS VOYAGES AÉRIENS A LYON, en 1784, par M. Raoul de CAZENOVE, licenciées sciences. Lyon, impr. Pitrat, 1887. 1 vol. in-8, 65 pag.

Nos lecteurs se rappellent que M. de Cazenove avait pris texte, en 1883, de la célébration à Annonay du Centenaire de Montgolfier, pour publier dans la *Revue lyonnaise* de très curieuses notes relatives aux premiers voyages aériens effectués à Lyon en 1784, le 19 janvier d'abord, par Montgolfier et Pilâtre de Rozier (c'était la troisième ascension faite depuis la découverte des frères Montgolfier), puis le 4 juin, en présence du roi Gustave III de Suède, par le peintre Fleurant et une de nos compatriotes, M^{me} Tible.

C'est le récit de ces deux ascensions que M. de Cazenove a eu l'heureuse idée de réunir en une élégante plaquette, ornée de la reproduction en photogravure du portrait de Joseph Montgolfier, par de Bois-sieu, et d'une estampe du temps représentant l'ascension du 19 janvier.

L'auteur y a joint le compte rendu des fêtes du Centenaire, à Annonay, la bibliographie et l'iconographie du voyage aérien du 19 janvier, et la liste des souscriptions recueillies par Fleurant pour son ascension.

G. S.