

4. *Lettres sur le Congrès scientifique de Chambéry.* (*Moniteur Viennois* du 21 août et du 18 septembre 1863.)
5. *Une visite à la Bibliothèque de Carpentras* (*Moniteur Viennois* du 4 décembre 1863).
6. *Les Origines du théâtre de Lyon. Mystères, farces et tragédies, troupes ambulantes, Molière*, avec fac-similé, notes et documents. Lyon, N. Scheuring, 1865, in-8°, 89 p. — Voyez le compte rendu de ce travail, publié par M. Eudore Soulié, dans la *Revue du Lyonnais*, sous ce titre : *Molière et sa troupe à Lyon* (3^e série, 1.1, 1866, p. 234 et 283).
7. *Notice sur les origines du théâtre de Lyon. Mystères, farces et tragédies, troupes ambulantes-Molière.* Paris, imprimerie Impériale, 1865, in-8°, 6 p. — Résumé du travail précédent, lu à la réunion des Sociétés savantes à la Sorbonne, au mois d'avril 1865. (Extrait des Mémoires lus à la Sorbonne, en 1865. Histoire, philologie et sciences morales, p. 249.)
8. *Recherches sur l'enseignement public du droit à Lyon, depuis la formation de la Commune jusqu'à nos jours.* Lyon, Aug. Brun, 1865, in-8°, 29 p. (Extrait de la *Revue du Lyonnais*, 2^e série, t. XXI, 1865, p. 82 et des Mémoires de la Société littéraire, année 1865, p. 107.)
9. *Lettre à Monsieur Eudore Soulié, conservateur adjoint des Musées impériaux à Versailles.* (Extrait de la *Revue du Lyonnais*, 3^e série, 1.1, 1866, p. 298.)
10. *Les Origines judiciaires de Lyon.* (*Revue du Lyonnais*, 3^e série, **1866, 1.1, p. 483.**)
11. *De l'extradition entre la France et l'Angleterre.* Lyon, mai 1866, in-8°, 56 p. (V. le compte **rendu de** ce travail, publié par M. P. Rougier, avocat, dans le *Moniteur Judiciaire* du 31 mai 1866.)