

>K Deux morts à mentionner dans deux mondes différents : M. Moureau et M. Barafort.

Le premier, receveur des Postes et Télégraphes, au bureau de Saint-Jean, était, à sa façon, un érudit. Il laisse des ouvrages spéciaux, très utiles aux jeunes commis de l'administration, auxquels il faisait, depuis 1882, des cours très remarquables.

L'autre, M. Barafort, conseiller honoraire à la Cour de cassation, a été successivement vice-président du Tribunal civil de Lyon, conseiller et président de Chambre à la Cour du même nom.

M. Barafort était non seulement un magistrat ayant une notion approfondie du Droit et une expérience consommée des affaires, mais aussi un homme d'esprit. Au Palais on cite encore ses mots.

X A l'époque où il siégeait à Lyon, il n'était pas tendre aux manifestants et peut-être n'eût-il pas usé d'autant d'indulgence que le président du Tribunal correctionnel, dans l'audience du 14.

Le tribunal venait de prononcer son jugement dans l'affaire des grévistes mégissiers, lorsque les cris de : Vive la Commune ! Vive la grève ! ont éclaté au fond de l'auditoire. M. le président Pugeault, avec une bienveillance toute paternelle, s'est contenté d'adresser aux auteurs de ces cris une sévère admonestation.

>I< Un Comité s'est formé pour l'érection d'un monument à Louisa Siefert, « cette femme de génie », dit la circulaire des promoteurs.

Hum ! Louisa Siefert avait déjà été promue « grand homme » ; la voilà qui passe au rang de « génie I ; je n'y mets personnellement aucune opposition. Mais je voudrais bien savoir en quoi sera le monument projeté.

Pour virile qu'ait été la feue poétesse, je proteste contre l'emploi du bronze, métal malpropre, qu'il faut réserver pour les effigies masculines. Choisissez le marbre, messieurs de la Commission. Il y a, dans l'emploi de cette matière, une délicate allusion dont toute femme est flattée.

X Que dire de la représentation de *Patrie*, donnée au bénéfice des Fourneaux de la Presse ? Discuter si c'était une répétition ou une première me paraît oiseux. L'important, c'est qu'il y a eu succès pour le compositeur qui assistait à cette soirée de gala, pour les chanteurs et