



Le 24 janvier a commencé, sous la direction de M. Crozet, libraire-antiquaire, la vente de la bibliothèque de M. de Rochefontaine. Pour ses débuts, M. Crozet a été fort heureux, car les prix atteints par beaucoup d'ouvrages ont été très élevés, et les vacations suivies avec entrain par les amateurs.

La bibliothèque de M. de Rochefontaine était exclusivement littéraire : les classiques français et les romantiques y abondaient; on pouvait compter vingt-cinq différentes éditions de Molière. A part quelques volumes illustrés du xvm^e siècle, et un ou deux livres anciens, on n'y trouvait que des éditions modernes. Les poètes et les romanciers contemporains étaient largement représentés; mais nos anciens poètes du xvi^e siècle et les vieux conteurs faisaient absolument défaut.

En livres anciens, un superbe exemplaire du *Roman de la Rose* (1529) est seul à signaler. Le *Manon Lescaut*, édition Didot, 1797, avec les figures de Lefebvre en trois états, a été vivement disputé. Citons aussi de nombreuses suites de vignettes pour illustrer les livres, dont plusieurs *en dessins originaux*. Le clou de la vente était la double suite de Corbould pour *Paul et Virginie*, adjugée 2,270 fr. Les *Jouaust* en grand papier avec figures avant la lettre se sont bien tenus. Le *Théâtre de Molière*, de Louis Perrin, représenté par quatre exemplaires sur divers papiers, a obtenu de beaux prix. En parcourant, le Catalogue, voici les ouvrages qui nous ont paru les plus dignes d'attention :

150. — *Anacrèon, Sapho, Bion et Moschus*. Paris, 1773. Exempl. dans sa reliure de l'époque, veau marbré, tr. dor. Les fig. d'Eisen en premier tirage et belles d'épreuves. 76 fr.