

troisième en 1580. Au xviii^e siècle, l'abbé d'Artigny et Lenglet Dufrénoy reproduisaient la *Merveilleuse histoire de Lyon* modernisée : l'un en 1749, dans le tome VII des *Nouveaux mémoires de critique, de littérature et d'histoire* (Paris, 7 vol. in-12), l'autre en 1761, dans le premier volume de son *Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes* (Paris, 4 vol. in-12). Il y a outre, de nombreuses copies en avaient été faites. Il en existe deux, dont l'une abrégée, à la Bibliothèque de la ville de Lyon, et citées dans le catalogue Delandine sous les nos J[^]JJ et 1352, t. III, p. 248 et 251.

La *Société des Bibliophiles lyonnais* a donc été heureusement inspirée en remettant en lumière ce curieux opuscule. Elle l'a fait avec le soin le plus scrupuleux et un luxe égal à la valeur de cette rareté bibliographique. Les procédés de photogravure aujourd'hui en usage ont permis une reproduction absolument exacte de l'exemplaire conservé dans le fonds Coste de la Bibliothèque de Lyon et que l'administration a bien voulu confier à l'un des éditeurs. Elle n'aura qu'à s'en féliciter, car maintenant ce précieux ouvrage, qui était à peine connu et dont la perte, par un accident dont notre Bibliothèque n'a fourni que trop d'exemples, serait peut-être irréparable, est aujourd'hui à la portée de tous ceux qui s'intéressent à notre histoire, en même temps qu'il est sauvé de la destruction par ces nouvelles copies qui sont autant d'originaux absolument exacts..

Sous cette forme primitive, avec ses caractères gothiques, la lecture de cet opuscule transporte le lecteur à quatre siècles en arrière. Il faut à ces récits naïfs du passé la parure archaïque dont ils étaient revêtus. Une anecdote de ces temps, si loin de nous par le langage et les idées, ne peut être reproduite en caractères modernes, elle paraît