

les modèles de l'art, et le réaliser d'après ses types primitifs et ses impérissables traditions.

Tous ceux qui aiment le beau, comme ceux qui aiment le vrai, choses unes et inséparables, doivent donc, à l'exemple des auteurs de la Monographie, se mettre généreusement à l'œuvre, et hâter ainsi l'avènement d'une ère où le bel art donnant la main à un irréfutable savoir, conduiront les âmes humaines au véritable progrès.

L'abbé de SAINT-PULGENT.

