

II. UN SOUVENIR DE LA PESTE DE 1628. —

L'administration des Musées archéologiques de la ville de Lyon vient de faire l'acquisition d'une intéressante inscription, gravée sur le piédestal d'une croix, qui a subsisté jusqu'à nos jours, à l'angle du mur de terrasse du domaine dit de Bénévent, situé à Fontanière, commune actuelle de Sainte-Foy-lès-Lyon. Cette inscription, qui nous rappelle l'horrible peste qui ravagea Lyon, en 1628, est ainsi conçue :

A LA GLOIRE DE DIEV

DAME ESTIENNETTE NALOT A FAIT ESLEVER CESTE CROIX

HONNORANT LA MEMOIRE DE S. JEAN PRVDHOMME, SON MARY

DVQVEL LES OS REPOSENT SOUBS ICELLE

QUI DECEDA EN CE LIEV DE LA MALADIE CONTAGIEVSE

LE 7 OCTOBRE 1628. — 1629.

III. UN TABLEAU DE MANTEGNA. — La *Gazette des Beaux-Arts* publie, dans son numéro du 1^{er} novembre 1886, une description du beau tableau d'André Mantegna, représentant le martyre de saint Sébastien, que possède l'église de Notre-Dame d'Aigueperse (Puy-de-Dôme). Cet article est accompagné d'une belle héliogravure, qui a permis à l'un de nos collaborateurs, M. Roger Ville, de Givors, de s'assurer que cette toile est absolument semblable à un tableau de saint Sébastien, conservé dans l'église de l'ancienne chartreuse de Sainte-Croix, près de Rive-de-Gier (*V. Chronique des Arts et de la curiosité*, n° du 27 novembre 1886).