

de ce fragile protecteur. Les amateurs qui recherchent les belles thèses, si richement gravées aux siècles derniers, n'ignorent point qu'elles sont d'autant plus rares, qu'elles sont plus grandes. Et pour finir, à ce sujet, par un exemple aisé à contrôler; il est très difficile de rencontrer aujourd'hui un chef-d'œuvre, récent encore, de l'imprimerie lyonnaise de Louis Perrin, le fameux tableau généalogique de la maison de Savoie, dont les vastes proportions contrastent avec la ténuité des caractères.

H. DE TERREBASSE.

*De la Société des Bibliophiles lyonnais.*

