

Toutes ces figures héraldiques sont précédées et accompagnées d'un résumé explicatif, très court, gravé en petites lettres italiques sur toute la largeur de la planche et dans les intervalles restés libres.

L'exemplaire de la Haye a été coupé, après l'explication des émaux, couleurs, etc., et avant : *Les premières figures qui ont été peintes sur les boucliers...*

FEUILLE II.

Frontispice : dans un cartouche orné, soutenu par deux femmes, en forme de sirène, portant, l'une l'écusson de François de Beauvillier, comte de Saint-Aignan, l'autre celui d'Antoinette Servien, sa femme, on lit :

MARQUES ET ORNEMENS EXTERIEURS DE L'ESCU DE NOS ROYS, DE LEURS ENFANS ET DES PRINCIPAUX OFFICIERS DE LEUR

COURONNE ET DE LEUR MAISON.

Au bas et à l'entour, dans un paysage très mouvementé, Minerve montre au jeune roi Louis XIV, vêtu à la romaine, une rencontre de cavalerie, au milieu de flots de poussière et plus loin, en mer, une bataille navale. Sur la gauche, une Renommée porte au temple de la Gloire, bâti sur un roc escarpé, le portrait d'Honorat de Saint-Aignan.

Suit une dédicace : A MONSIEUR LE COMTE DE SAINT-AIGNAN et l'éloge de ce personnage et de son père.

Et c'est, Monsieur, ceste esperance qui m'a obligé a vous dedier ceste Carte qui traite des Ornemens extérieurs des Armes des