

« pour donner au tout un air complet, qu'il n'aurait pas
 « eu, pour ceux qui se seraient aperçus que les planches
 « avaient été coupées. »

L'importance et la rareté de l'œuvre de Vulson de la Colombière nous engagent à en fournir une description complète (9). Les bibliophiles, il faut l'espérer, ne la trouveront ni trop longue ni trop minutieuse.

ÉTAT DES QUATRE FEUILLES.

Texte, blasons et figures gravés en taille-douce.

Papier fort, jaunâtre, non rogné. Hauteur, de 0,74 à 0,76 ; largeur, 0,55.

Empreinte de la planche de cuivre : Première feuille, haut. 0,55 ; larg. 0,43. Deuxième, haut. 0,61 ; larg. 0,43. Troisième, haut. 0,56 ; larg. 0,43. Quatrième, haut. 0,56 ; larg. 0,43.

FEUILLE I.

CARTE METODIQUE ET INTRODUCTION

SUCCINTE A LA COGNOISSANCE DES PREMIERES

REGLES DU BLAZON ET DES PRINCIPALES PIECES

*Qu'on employe pour la construction des — armoiries,
 avec les termes dont on — se sert pour parler pertinem-
 ment de ceste heroique — science.*

Frontispice : deux médaillons accolés. Dans l'un, Vulson présente son œuvre au jeune roi Louis XIV assis au

(9) D'après l'exemplaire de la bibliothèque du château de Terre-basse. Quatre feuilles interfoliées, en un grand in-fol. dem. rel. mar.