

d'établir une parfaite similitude entre l'exemplaire de la Haye et celui qui sera décrit plus loin, seuls exemplaires complets connus jusqu'à ce jour.

« Les feuillets ont 0,43 de large (en dedans du filet noir qui entoure la gravure), et 0,33 1/2 de hauteur. L'état est de toute beauté, sans taches ni autres imperfections. »

« La Haye, 19 juin 1886, »

« ...Quant à notre exemplaire de l'*Opus rarissimum* de Vulson de la Colombière, permettez-moi de vous dire que, d'après une nouvelle inspection du livre, je crois que quelque collectionneur de Hollande (la reliure indique cette nationalité), a fait arranger ces cartes ou tableaux, de manière à les faire tenir dans la forme d'un in-folio ordinaire. Si j'en crois l'empreinte de la planche de cuivre dans le papier, il s'agit ici de quatre planches qui dans le volume de cette bibliothèque royale, ont été chacune coupées en deux. C'est pour cela que chacune des huit feuilles, qui forment ce volume, porte ou un intitulé, ou une souscription. »

« Le portrait ajouté est bien celui désigné par vous comme se trouvant dans le *Vrai Théâtre d'Honneur et de Chevalerie* (8). Les filets noirs qui entourent les feuillets de notre exemplaire ont été ajoutés à l'encre,

---

(8) *Le vray Theatre d'honneur et de chevalerie... Dédié à Monseigneur le cardinal Mazarin, par Marc de Wlson, sieur de la Colombière.* Paris. A. Courbé, 1648. In-fol., en deux parties. Frontispices, portraits, planches, gravures dans le texte. Très beau portrait de Vulson dans un médaillon ovale, orné d'attributs héraldiques. F. Chauveau figur. A. Nantueil effigiem del. N. Regnesson sculp.