

épanouissent à l'aise. Aucun de ces auteurs ne parle de la Carte méthodique. Elle est également introuvable dans les bibliothèques de Paris, Lyon, Grenoble, etc.

Seul, M. J. Guiguard l'a indiquée, mais d'une façon insuffisante, dans sa bibliothèque héraldique (6), n° 41, d'après *Bibliotheca Mermanniana, sive catalogus librorum quos colleg. G. et J. Meermann (7), Hagæ Comitum, 1824, in-8°*. L'unique description qu'il en donne est : Paris, 1645, in-8°.

Grâce à l'obligeance de M. le docteur Campbell, le savant administrateur de la Bibliothèque royale de la Haye, il a été facile de retrouver ce précieux exemplaire et d'en établir exactement l'état.

Voici ce qu'il écrit à ce sujet :

« La Haye, 10 juin 1886, »

« L'exemplaire de la Carte méthodique ne se trouve pas dans la Bibliothèque du Musée Meermann, mais dans la Bibliothèque royale, circonstance que je constate pour le cas où vous voudriez citer cet exemplaire. »

« Les planches ont été découpées et forment huit feuillets dans un volume in-folio, auxquels on a ajouté, au commencement le portrait de l'auteur. »

Suit une longue et scrupuleuse description, permettant

---

(6) Bibliothèque héraldique de la France, par J. Guiguard. Paris. E. Dentu, 1861. In-8.

(7) Jean Meerman, directeur des Beaux-Arts et de l'Instruction publique, en Hollande, mort en 1815, laissa, à la ville de la Haye, la riche bibliothèque créée par son père, Gérard, et beaucoup augmentée par lui-même.