

Pont du Rhône chez lui, étudiant, la plume à la main, à la lueur d'une lampe fumante, tandis que le fleuve mugit sous ses fenêtres; annotant du latin ou du grec, suivant avec attention la pensée et l'enseignement du plus grand médecin de l'antiquité; approuvant, doutant, niant et oubliant, dans une méditation profonde, les bruits du dehors, les inquiétudes si vives de l'humanité, Rome, Genève, Paris, la Cour, les idées nouvelles qui font craquer la vieille société, les querelles théologiques, philosophiques, sorbonniques, puis, à la fin, relevant la tête et souriant avec malice à l'idée insensée de faire noyer cinq cent mille Parisiens dans une inondation comme jamais on n'en avait entendu parler.

Que vaut la chaise de Calvin, à Genève? ou la robe traditionnelle du père de Panurge, à Montpellier? Rien par elle-même. On la conserve, cependant, on la montre, on la vénère comme une relique précieuse, un souvenir. Le livre annoté par Rabelais ne vaut pas davantage par lui-même; il n'a pas fait progresser la science, il ne nous apprend rien sur son annotateur. Il n'en restera pas moins du plus haut prix pour la ville de Lyon et il n'en sera pas moins visité avec respect par les penseurs, les philosophes, les hommes de lettres, par tous ceux qui suivent d'un œil avide la marche et la transformation de l'humanité.

Aimé VINGTRINIER.

