



UN

EXEMPLAIRE D'HIPPOCRATE

Annoté par RABELAIS

~~~~~

**A**U moment de la Renaissance, une grande figure apparaît dans notre histoire, grimaçante pour les uns, sublime pour les autres, pour tous, un sujet de controverse et de discussions.

Puis, pendant que les esprits se précipitent vers un monde inconnu, que le Moyen-Age s'écroule, qu'on remonte au Paganisme, suivant les uns, qu'on court à la lumière et au progrès, suivant les autres, la grande figure se voile et s'éclipse; on l'oublie; on perd de vue son enseignement; on fausse outrageusement son caractère; et, au XVIII<sup>e</sup> siècle, quand on daigne s'entretenir du bon curé de Meudon, c'est pour raconter sur lui les gaudrioles les plus triviales, faire courir des anecdotes apocryphes et le peindre comme un joyeux compère, faisant danser les filles sous l'ormeau, humant le piot, levant le broc, disant des riens ou des folies, sceptique en tout, railleur de tout, et aussi peu curé que possible.