

in-8, 1805, chez M^{me} Johanneau, libraire, Palais du Tribunal, n° 256), je tombai précisément sur les pages 362, 363, où Eloi Johanneau, son collaborateur, a proposé, le premier, pour *Lugdunum*, l'étymologie *Colline des marais*. Ce passage m'a paru curieux et digne d'être reproduit.

Après avoir dit que *Lutèce*, Paris, se disait, à une certaine époque, *Leucotecia* et dérivait du bas breton *louc'h*, marais, et *tek*, beau, et que le sobriquet *badauds* de Paris venait du celtique *bad*, bateau, Johanneau poursuit en soutenant que le même radical *louc'h* a donné naissance au nom de *Lugdunum*; puis il conclut par un examen du texte de Clitophon qui mérite d'être rapporté intégralement à cause de sa singularité. Il prouve aussi, comme je l'ai dit dans une récente brochure, que ce n'est pas à ce celtologue, mais à Bréghot du Lut que M. le baron Raverat a emprunté l'idée première de son étymologie.

« On a dit d'après Clitophon dans Plutarque, et tous les lexiques de le répéter (tels sont les termes de notre celtomane) que *Lougos*, en celtique, signifiait corbeau. Ce mot n'existe point, dans ce sens, dans aucun dialecte celtique. J'expliquerai ailleurs ce qui a donné lieu à cette erreur; je ferai voir qu'elle a été occasionnée par une mauvaise lecture ou une faute de copiste, et qu'il faut lire dans Plutarque *χαπαα* et non *χοπαα*. »

Il serait curieux de savoir comment Johanneau a justifié une correction si imprévue; je n'ai pu me procurer le livre où il a donné l'explication annoncée. Je ne connais que le mot grec *χάπαξ*, à quoi on ait pu faire allusion. Mais c'est seulement à l'accusatif singulier qu'il fait *χάπαα*, et il signifie un piquet, un pieu. Cette interprétation, cette forme grammaticale ne peuvent, en aucun point, s'accorder avec le texte de Clitophon.