

fois très naïve et très positive société démocratique, ce ne sera point à l'aide des gens qui font des tableaux correctement ennuyeux selon de vieilles formules, ou bien de ceux dont le talent tout de métier n'en appelle qu'aux sens les plus bas, mais bien par les artistes qui proclament la puissance souveraine de l'idée, qui dirigent et excitent notre sensibilité sur ce qui est beau et digne d'amour, qui relèvent ainsi nos cœurs fatigués. En se plaçant à ce point de vue, on se réjouira de voir fixée sur la muraille d'un de nos édifices publics l'œuvre noble du lyonnais Puvis de Chavannes.

Ed. AYNARD.

