



LES
PEINTURES DÉCORATIVES
DE
PUVIS DE CHAVANNES
AU
PALAIS DES ARTS



CELUI qui aime vraiment les arts, n'aime pas à en discourir; il préfère s'abandonner simplement, dans un silence ému, à son admiration et à son enthousiasme. L'esthétique est un des sujets sur lesquels il est le plus facile de ne pas se comprendre. Il est douteux que ses commentaires subtils, qui découvrent dans les œuvres d'art surtout ce que ceux qui les ont faites n'y ont pas mis, aient beaucoup servi les artistes et contribué à l'éducation générale. Un amoureux n'éprouve que rarement le besoin de disséquer l'objet de sa passion et le critique, fut-il de rencontre, est un anatomiste de ces sentiments qui ne se trouvent pas au bout d'une plume ou d'un scalpel. Mais enfin il faut bien parler de quelque chose; il est convenable d'écrire sur les œuvres d'art, ne serait-ce que pour