

art, et devenue en ses mains l'une des merveilles de la France pittoresque. Celui qui aime à quitter quelquefois l'époque lumineuse des chemins de fer, du téléphone, du suffrage universel et des journaux à un sou, pour voyager dans ces temps ténébreux des premiers jours de la France, celui-là doit aller voir Carcassonne et braver la chanson. S'il se couvre de ridicule aux yeux d'une partie de ses concitoyens, je lui garantis qu'il sera largement dédommagé de cette infortune.

Léon MALO.

