

père et s'appelait Guillaume comme lui. Les deux frères Coustou, Nicolas et Guillaume, de la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, ont produit des œuvres remarquables : La Seine et la Marne aux Tuileries sont de Nicolas; les chevaux des Champs-Élysées sont de Guillaume; Guillaume le fils, a fait le tombeau du Dauphin, père de Louis XVI.

N<sup>o</sup> 11. — *Lettre patente de Perrache (extrait).*

13 oct. 1770.

« Notre cher et bien aimé Perrache, l'un des quarante de l'Académie de Lyon, nous a fait exposer qu'il aurait en l'année 1766, présenté dans une Assemblée des notables de cette ville, un projet pour l'établissement d'un cours qui servirait en même temps de grand chemin, pour la communication avec les provinces du Forez, du Vivarais et du Languedoc. Dans l'exécution de ce projet, la ville de Lyon trouvera l'avantage d'avoir une route commode et aisée pour conduire à l'extrémité de la ville au lieu appelé la Mulatière. Ce chemin qui sera construit en ligne droite sur la rive du Rhône, avec un plan d'arbres de haute futaie, formera une promenade agréable. »

« Il y aura des ports d'une étendue immense; le Rhône sera fixé dans son véritable lit; la ville sera terminée par un grand bassin, offrant aux bateaux chargés de marchandises, un asile sûr et commode, etc. »

N<sup>o</sup> 12. — *Concession du pont Charles X.*

Par suite de la concession du pont Charles X, donné le 22 décembre 1824 à une Compagnie fusionnée avec celle du pont Morand, l'expiration des privilèges des deux ponts fut porté à 1923.