

Signalé pour la première fois en 1871, il a été publié, l'année suivante, par M. Frœhner (17), à qui il appartient.



Fac-simile de la lithographie des *Musées de France* (18).

Ce petit monument représente un personnage à tête rasée, imberbe, vêtu de la toge, tenant de la main gauche un

(17) Dans un article écrit dès les premiers mois de 1871, *Les Musées de France* (Paris, 1872, in-fol., pp. 59 et 60). Le dessin a été reproduit en 1877, par le *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*; puis, en 1884, dans la *Gazette archéologique*, pl. 34, n° 1; en 1885, par M. Desjardins, *Géographie des Gaules*, t. III, p. 73; enfin, il a servi à la restitution très élégamment gravée par M. C. Tournier, habile artiste lyonnais, et qui accompagne l'article de M. Allmer dans *Lyon-Revue*, avril 1886.

(18) C'est à l'obligeance de M. Frœhner que je dois de pouvoir offrir aux lecteurs de la *Revue* cette reproduction de la planche de son