

sait si ce n'est point la plus décevante de nos illusions ?

Seul le plus fort motif peut enfin prévaloir ;
 Fatalement conçu pendant qu'on délibère,
 Fatalement vainqueur, c'est lui qui seul opère
 La fatale option qu'on appelle un vouloir.
 En somme se résoudre aboutit à savoir
 Quelle secrète chaîne on suivra la dernière.
 Toute l'indépendance expire à la lumière
 Puisqu'on saisit l'anneau sitôt qu'on l'a pu voir.
 Tout ce qu'un être veut, son propre fond l'ordonne.
 Mais l'ordre, irrésistible, à son insu lui donne
 Le sentiment flatteur qu'il est sollicité ;
 Ainsi la liberté, vaine horreur de tutelle,
 N'est que l'essence aimant le dernier joug né d'elle,
 L'illusion du choix dans la nécessité.

Voilà bien le sonnet purement philosophique, véritable pari de difficulté vaincue, aboutissant à un dernier vers heureux qui le résume en une formule, tout en gardant un mouvement de vraie poésie. La voix qui fait la contre partie s'indigne, et les vers plus faciles semblent nous prouver que le cœur inspire mieux que la géométrie :



Debout, debout, ô Macchabées,
 O Léonidas, ô Brutus,
 O Christ, ô victimes tombées,
 Pour le droit ou pour les vertus !
 Debout, grands saints et grands-stoïques,
 Et de toute votre hauteur
 Laissez vos linceuls héroïques,
 Descendre sur cet imposteur !
 Qu'il sente sur sa tête infâme
 Leur poids grossir comme un remords !
 Qu'il entende sourdre en son âme
 L'anathème indigné des morts !