



LES CONTEMPORAINS. — *Études et portraits littéraires*, par Jules Lemaître. Paris. Lecène et Oudin, in-12, 1886.

SI le journalisme moderne paraît en quelques points l'opposé de ces travaux de longue haleine que préféreraient nos pères, il enfante, lui aussi, des volumes par la réunion de ces articles disséminés dont on veut perpétuer le succès et prolonger l'influence en les formant en corps, comme des tirailleurs envoyés de toutes parts pour battre la campagne, et qu'on fait rentrer au bataillon pour une opération plus sérieuse. Le public, comme les auteurs, a pris l'habitude de ces sortes de collections; il les accueille avec faveur : les *Lundis* de Sainte-Beuve, les *Samedis* de M. de Pontmartin ont consacré ce nouveau genre littéraire. Il n'est presque point de critique d'un journal important qui ne recueille ainsi dans un livre les articles que ses lecteurs ont paru goûter. L'un des derniers venus, et déjà l'un des plus en vue, est M. Jules Lemaître. La *Revue bleue* et le *Figaro* lui ont assuré d'emblée la place que sa plume alerte, que son esprit sagace, élevé, impartial eussent conquis faci-